CORSO DI RECUPERO INGLESE CLASSI II

PALMERI ANGELA

DESTINATARI DEL PROGETTO

Alunni delle classi seconde che hanno conseguito delle valutazioni scarse o insufficienti nelle abilità di comprensione scritta e orale.

AMBITO DI INTERVENTO E MOTIVAZIONI

La proposta di attivare un corso di recupero in orario pomeridiano nasce dalla considerazione che la marcata disparità nelle performance degli alunni comporta il ricorso ad attività di recupero in orario curricolare. Dette attività possono determinare, nelle classi più difficili, un rallentamento nello svolgimento della programmazione ma soprattutto una minore esposizione alla lingua orale (attività di *listening*, conduzione della lezione in lingua inglese) che, per loro natura, coinvolgono l'intera classe e non consentono di personalizzare la lezione.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il corso si propone di aiutare gli alunni che non raggiungono gli obiettivi minimi disciplinari a recuperare le abilità di base. Inoltre si propone di far acquisire loro un metodo di studio adeguato alle loro esigenze di apprendimento che permetta loro di accrescere la capacità di organizzare il lavoro sia a scuola che a casa.

STRATEGIE E STRUMENTI D'INTERVENTO

Comprensione scritta

Lettura veloce di testi autentici e semi-autentici riferiti al livello A2 del QCER attraverso le strategie dello ***Skimming*** (osservazione di immagini, impostazione tipografica del testo, parole evidenziate e formulazione di ipotesi sul contenuto del testo con WH-questions). ***Scanning*** (verifica delle ipotesi iniziali attraverso lo svolgimento di esercizi di comprensione.

Lettura approfondita: Deduzione dal contesto del significato delle parole non note. Pronuncia delle parole nuove.Riflessione sulle strutture grammaticali utilizzate. Semplici strategie di memorizzazione del nuovo lessico. Riflessione sulle procedure e le strategie utilizzate per la comprensione e la memorizzazione.

Comprensione orale

Ascolto di registrazioni riferite al livello A2 del QCER.
Riflessione sulle caratteristiche dei testi delle registrazioni e sulla tipologia degli esercizi di ascolto.

RISULTATI OTTENUTI E PRODOTTI FINALI

- In generale gli alunni hanno evidenziato un lieve miglioramento nelle performance di comprensione scritta e orale.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Helping at home A1

51A 51B Listen to some children telling their teacher about what they do to help at home. While listening, match the pictures (A–H) to the children's names (1–5). There are two pictures that you do not need. The first one (0) is an example. You will hear the recording twice. You will have 20 seconds at the end of the second recording to complete your answers. You now have 20 seconds to look at the task.

0 Jessie	1 Mustafa	2 Cleo	3 Oliver	4 Mei Lin	5 Jack
E	1		2		3

Listening

42 098 Listen to Nadia. Tick (✓) true (T) or false (F). ➥ AUDIOSCRIPT

1 Nadia goes to school on Saturdays. T F
2 Nadia prefers doing chores to watching TV. T F
3 Nadia washes the breakfast dishes. T F
4 Nadia likes doing the shopping. T F
5 Sam lays the table for lunch. T F
6 Sam doesn't wash the lunch dishes. T F

43 098 **Listen again and check your answers in exercise 42.** ➥ AUDIOSCRIPT

INVALSI

14 **Read the text about housework. Are the sentences 1-8 true (T), false (F) or not given (NG)? Put the cross in the correct box.**

Jessica: Mum makes my bed. I never tidy my room because after it's impossible to find my things. I love cooking. I lay and clear the table. I don't wash the dishes because we've got a dishwasher.

Kevin: I make my bed when I get home from school. I also tidy my room. Mum does all the cooking, but I clear the table and wash the dishes.

1	Jessica doesn't make her bed.	T	F	NG
2	Her mother tidies Jessica's room.	T	F	NG
3	She doesn't like cooking.	T	F	NG
4	She washes the dishes.	T	F	NG
5	Kevin makes his bed when he gets home from school.	T	F	NG
6	His mother works in a restaurant.	T	F	NG
7	He makes the dinner.	T	F	NG
8	He washes the dishes after dinner.	T	F	NG

My score: ..... | **8**

31 **Pair work** **Look at the table. Ask for permission and answer. Use the expressions from the box:**

Yes, you can, but... • Yes, sure • Yes, of course • Yes, all right • No, you can't • I'm sorry, you can't • I'm afraid you can't

use / dad's tablet
Can I use dad's tablet? Yes, of course. / No, you can't. Dad uses it for work.

ASKING FOR PERMISSION	GIVING/ REFUSING	REASON
watch / film / tablet	NO	a lot of homework
have / pizza / friends	YES	a lot of fun
go / sports centre / after school	NO	doctor's appointment
buy / T-shirt	NO	very expensive
invite / friends / dinner	YES	good idea

36 106 ES **Read or listen again. Answer the questions.**

1. What sports do Arthur and Amelia practise?
2. Which sports can children do on the sports camps?
3. Can children of all ages come to the camps?
4. How often do Arthur and Amelia go to Colwyn Bay?
5. Are the rugby matches popular with the local people?
6. What can they do with the money they fundraise?

COMPETENCES

Learn to learn

RICAVARE IL MESSAGGIO PRINCIPALE CONTENUTO IN UN TESTO

In un testo si trovano elementi chiave (parole, espressioni o frasi) che ne forniscono il "messaggio". Occorre trovare questi elementi per ricavare il messaggio principale contenuto in un testo.

37 Nel brano presentato gli elementi chiave per cogliere il messaggio legato allo sport sono stati evidenziati nei tre paragrafi A, B e C. Leggili attentamente e assegna a ciascun paragrafo il titolo appropriato scegliendo tra i seguenti:

1. ☐ Sport: help and charity
2. ☐ Sport: opportunity and inclusivity
3. ☐ Sport: fun and work

Listening

38 107 I **Listen to Mr McCoy. Underline the correct option.** ➥ AUDIOSCRIPT

1. Mr McCoy is *an architect / a sports coach*.
2. For the association Mr McCoy *gets money for his work / does voluntary work*.
3. Mr McCoy's passion is *team sports /rugby*.
4. Mr McCoy can swim *quite well / not very well*.
5. Mr McCoy organises sports camps *once a month / once a year*.