



# SOTTO 18 FILM FESTIVAL & CAMPUS

CITTA' DI TORINO AIACE TORINO TITER

XXIV edizione  
Torino, 14 — 18  
dicembre 2023

ingresso gratuito

## I VINCITORI DEL CONCORSO NAZIONALE DELLE SCUOLE del 24° Sottodiciotto Film Festival & Campus

Il **Concorso nazionale di Sottodiciotto Film Festival & Campus 2023 riservato ai prodotti audiovisivi realizzati dalle Scuole** di ogni ordine e grado (dell'Infanzia e Primarie, Secondarie di I grado e Secondarie di II grado) si è concluso **oggi**, venerdì 15 dicembre, con la **premiazione dei cortometraggi vincitori** (ore 14:00, Ambrosio Cinecafé, Torino).

### SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

➤ Visionati i **37** cortometraggi in gara, la **giuria del Festival** ha deciso di attribuire il **Primo Premio** del **Concorso nazionale delle Scuole dell'Infanzia e Primarie** a:

***K libera tutti, una storia del '900***, realizzato dalle classi 5<sup>A</sup> e 5<sup>C</sup> dell'IC Via Crivelli di Roma  
con la seguente motivazione: *Per come è stato trattato l'argomento, l'occupazione nazista nel 1943, per il coinvolgimento dei ragazzi anche in fase di sceneggiatura, per la loro interpretazione, per la scenografia e l'ambientazione storica, per la qualità cinematografica delle riprese e della fotografia. Attraverso il cortometraggio si percepisce la nascita e lo sviluppo del senso di comunità.*

La giuria ha assegnato, inoltre, tre **menzioni speciali**, rispettivamente a:

***Che paura!***, realizzato dalla classe 1<sup>^B</sup> dell'ICS Falcone-Borsellino di Bari  
con la seguente motivazione: *Per la trattazione della tematica qui risolta in modo semplice, efficace e coinvolgente attraverso disegni e ombre cinesi. È stata apprezzata la spontaneità narrativa.*

***La valigia dei piccoli sogni***, realizzato dai bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia e dalle classi prime della Scuola Primaria dell'IC E17 Montello Santomauro di Bari, nell'ambito del progetto LabCinema – Lo specchio dipinto  
con la seguente motivazione: *Per lo studio del cinema muto attraverso le tecniche di ripresa, i primi effetti speciali e il trucco dei bambini, tipico di quel genere cinematografico.*

***Le magie del cinema***, realizzato da una classe eterogenea di bambini dai 3 ai 6 anni della Scuola dell'Infanzia Colibrì dell'IC di Pianoro (BO)  
con la seguente motivazione: *Si apprezzano lo studio approfondito delle tecniche di montaggio e le varie sequenze piuttosto interessanti, anche se forse un poco ripetitive.*

➤ Il **Premio UNICEF** per il miglior cortometraggio sui diritti dei minori è stato assegnato dalla relativa giuria a:

***L'(in)canto dei laghi***, realizzato dalla classe 5<sup>A</sup> della Scuola Primaria dell'IC n. 7 "Enzo Drago" di Messina  
con la seguente motivazione: *Il cortometraggio affronta l'emergenza del clima e dell'inquinamento promuovendo la tutela dell'ambiente, un tema caro all'Unicef che intende assicurare ad ogni bambina e bambino il diritto di vivere in un ambiente sano e sicuro.*

➤ La **Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** per il miglior percorso di ricerca è stata assegnata dalla relativa giuria a:

**Inviati speciali**, realizzato dai bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia Pescosansonesco – Torre de' Passeri (PE)

con la seguente motivazione: *Per la ricchezza del progetto, pluridisciplinare, che vede coinvolte molte competenze e collaborazioni all'interno della scuola. Ottima la preparazione e l'interpretazione dei piccoli "inviati" e della "conduttrice" del notiziario. La struttura audiovisiva sul "format" del telegiornale ha favorito efficacemente la conoscenza e l'apprendimento dei contenuti, espressi con spontaneità e proprietà lessicale.*

➤ La **Targa Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola di Animazione, Torino** per il miglior cortometraggio di animazione è stata assegnata dalla relativa giuria a:

**Il gattone**, realizzato dalle classi 4<sup>A</sup> e 4<sup>B</sup> della Scuola Primaria Casazza di Brescia

con la seguente motivazione: *Il cortometraggio è stato ritenuto il più completo perché ha saputo dare sfogo alla creatività e alla manualità dei bambini con semplicità e genuinità.*

La giuria ha assegnato, inoltre, due **menzioni speciali** a:

**Non c'era una volta**, realizzato dai bambini della Scuola dell'Infanzia De André di Pisa

con la seguente motivazione: *Perché si è data carta bianca ai bambini con un pretesto ingegnoso, aprendo a noi la possibilità di sbirciare nella loro immaginazione.*

**La stella e il calamaro**, realizzato dalle classi 3<sup>A</sup> e 3<sup>B</sup> della Scuola Primaria Casazza di Brescia

con la seguente motivazione: *Una storia semplice, divertente e dolce, abbellita dalle bizzarre creature marine realizzate dai bambini.*

➤ La **menzione speciale RAI Kids** è stata assegnata da Mussi Bollini, vice direttrice vicaria di RAI Kids, a:

**No War(ry)!**, realizzato dalle classi 4<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup> e 5<sup>B</sup> della Scuola Primaria dell'IC Bra 2 "Don Milani" di Bra (CN)

con la seguente motivazione: *Il film, interpretato dagli stessi bambini, è ricco di creatività poiché i piccoli protagonisti trasformano le varie armi impiegate nelle guerre in oggetti completamente diversi che rimandano a dimensioni di pace. Si ritiene molto interessante e meritevole di menzione il progetto educativo che stimola i bambini attraverso la loro fantasia e i loro disegni all'uso della creatività attraverso il capovolgimento di situazioni critiche e dolorose che immaginano un mondo migliore. Il lavoro, di comprensione immediata, è tuttavia molto godibile anche per un pubblico adulto.*

## SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

➤ Visionati i 40 cortometraggi in gara, la giuria del Festival ha deciso di attribuire il **Primo Premio del Concorso nazionale delle Scuole Secondarie di I grado** a:

**Una gara da perdere**, realizzato dagli studenti della Scuola Secondaria di I grado e alcuni alunni della classe 5<sup>A</sup> della Scuola Primaria dell'I.C. "G. Verga" di Fiumefreddo di Sicilia (CT)

con la seguente motivazione: *Il tema trattato è stato realizzato con buone capacità sia estetiche sia contenutistiche. Apprezzabile che abbiano affrontato più tematiche come la scelta deliberata di accompagnare l'altro alla vittoria, l'empatia, il superamento del concetto stereotipato di disabilità e il coraggio di esprimere le proprie scelte. È un lavoro che arriva ad un pubblico intergenerazionale.*

La giuria ha assegnato, inoltre, quattro **menzioni speciali**, rispettivamente a:

**Piazza del Baratto**, realizzato dalle classi 2<sup>A</sup> e 2<sup>B</sup> dell'Istituto Gonzaga di Palermo e da studenti tra i 10 e i 14 anni del doposcuola del Centro Astralli di Palermo

con la seguente motivazione: *Ottima sceneggiatura, storia originale che gioca su più punti di vista mettendo insieme più soggetti ognuno con uno stile narrativo differente. Gli oggetti barattati assumono di volta in volta significati diversi tra loro, che giocano tra realtà e fantasia.*

**Terramara**, realizzato da un gruppo misto dell'ICS ad indirizzo musicale di Alezio e Sannicola (LE)  
con la seguente motivazione: *Per l'efficacia filmica, per la brevità senza retorica e per l'attualità.*

**Mille cose da fare**, realizzato da un gruppo interclasse della Scuola Secondaria di I grado dell'ICS "Don Milani" di Firenzuola (FI)

con la seguente motivazione: *Tecnicamente curato, affronta in modo chiaro e semplice il tema della morte e il difficile passaggio ad un nuovo equilibrio.*

**Maria Peron**, realizzato dalla 3<sup>A</sup> della Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto "Fogazzaro" di Baveno (VCO)  
con la seguente motivazione: *Lavoro interessante su un periodo storico dell'Italia nella Seconda guerra mondiale, una storia coinvolgente e di cura per l'altro; apprezzato l'alto livello di recitazione dei ragazzi.*

➤ Il **Premio UNICEF** per il miglior cortometraggio sui diritti dei minori è stato assegnato dalla relativa giuria a:

**Bianco e Nero differenza zero** realizzato dalla classe 2<sup>AB</sup> dell'Istituto Comprensivo "Pietro Carmine" di Cannobio (VBO)

con la seguente motivazione: *Il cortometraggio pone al centro dei valori fondamentali per l'Unicef quali l'inclusione e l'integrazione e dimostra come la scuola possa rappresentare il luogo per eccellenza in cui superare le eventuali barriere. Il cambiamento dei ragazzi avviene, infatti, dopo la lettura in classe dell'articolo 3 della Costituzione, momento a partire dal quale gli studenti, consapevoli del vero significato dell'uguaglianza, si aprono "all'altro".*

➤ La **Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** per il miglior percorso di ricerca è stata assegnata dalla relativa giuria a:

**Balla con me**, realizzato dalla 2<sup>AC</sup> dell'IC di Pianoro, Pianoro (BO)

con la seguente motivazione: *Per l'originalità con cui viene affrontato un tema delicato come il bullismo, con un allestimento coreografico di qualità espressiva, evitando gli stereotipi e lasciando ai gesti e ai corpi la forza della comunicazione.*

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

**Identità**, realizzato dalle classi 3<sup>AC</sup>, 3<sup>AG</sup> e 2<sup>AC</sup> della Scuola Secondaria di I grado "Benedetto Croce" dell'IC Via Mariani, di Lissone (MB)

con la seguente motivazione: *Per quanto realizzato con un supporto determinante di risorse esterne alla scuola, si sono apprezzati l'originalità del soggetto biografico e la ricerca storico-iconografica approfondita, che contribuiscono a tenere alto il valore della memoria.*

## SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

➤ Visionati i 46 cortometraggi in gara, la giuria del Festival ha deciso di attribuire il **Primo Premio del Concorso nazionale delle Scuole Secondarie di II grado** a:

**Una notte da ricordare**, realizzato dalle Scuole aderenti all'Associazione CombinAzioni APS di Montebelluna (TV): IS "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, Liceo "Veronese" di Montebelluna, IS "Levi" di Montebelluna, IPSSCOA "Maffioli" di Castelfranco Veneto, IS "Sartor" di Castelfranco Veneto, IC Volpago del Montello - Scuola Secondaria di I grado, IC Montebelluna 2 - Scuola Secondaria di I grado, IC Montebelluna 1, IC Montebelluna 2, IC Trevignano, IC Volpago del Montello, IC Pederobba

con la seguente motivazione: *Montato attraverso tecniche diverse tra loro e gestito con competenza e professionalità, ricostruisce un racconto complesso e coerente. È espressivo e interessante.*

La giuria ha assegnato, inoltre, tre **menzioni speciali**, rispettivamente a:

**PLICK (non c'è più tempo)**, realizzato dalla classe 4<sup>a</sup> dell'Istituto "Ven. A. Luzzago" di Brescia

con la seguente motivazione: Cortometraggio ironico e autoironico che vede protagonisti un gruppo di compagni di classe che si divertono e coinvolgono gli spettatori con la loro leggerezza spontanea e disarmante. L'originalità che si svela nell'apparente normalità.

**Non lontano da qui**, realizzato nell'ambito del progetto Cinema di Provincia ideato dall' ITS "Leonardo da Vinci" di Borgomanero (NO) e nato da un accordo di rete tra le scuole: IC Borgomanero I, IC Borgomanero 2, IIS Lorenzo Cobianchi di Verbania Intra, IT Leonardo Da Vinci di Borgomanero, Collegio Don Bosco di Borgomanero, IIS Ferrini Franzosini di Verbania, Liceo Galileo Galilei di Borgomanero e Gozzano, IIS Piero Gobetti di Omega, IC Giovanni Pascoli di Gozzano, IC E.S. Verjus di Oleggio.

con la seguente motivazione: Una porta sul passato per interpretare e provare a capire il presente. Dalla pellicola al digitale, il cinema come strumento di sapere, conoscenza e condivisione. Non scontati i dialoghi.

**Il giusto mezzo**, realizzato dal Liceo "E. De Amicis" di Cuneo nell'ambito del progetto CinemaKing 2023

con la seguente motivazione: Attenzione nelle riprese, analisi autoironica dell'età evolutiva e delle sue nuove forme. Descrive con sensibilità l'adolescenza senza mai cedere al giudizio.

➤ La **Targa CIAS – Coordinamento Italiano Audiovisivi a Scuola** per il miglior percorso di ricerca è stata assegnata dalla relativa giuria a:

**Oltre lo schermo**, realizzato dalla II ASP dell'IPS "Albe Steiner" di Torino

con la seguente motivazione: La vita prende vita quando esci dallo schermo ed entri nella vita reale. Si apprezza la scelta dell'animazione come modalità di rappresentazione, essenziale e simbolica. Efficace il passaggio dal colore al bianco e nero. Un buon commento sonoro ben esprime la cultura musicale degli autori.

La giuria ha assegnato, inoltre, una **menzione speciale** a:

**Peer Sex Education – Season 2**, realizzato dal Gruppo Peer 2.0 dell'I.I.S. "Romolo Zerboni" di Torino

con la seguente motivazione: Per quanto realizzato con un supporto determinante di risorse esterne alla scuola, la menzione viene data per la scelta felice di affrontare un tema attuale come quello dell'identità di genere da parte di un gruppo di lavoro pluriennale. Si apprezza l'intensità della narrazione che affronta le relazioni affettive con un'efficace varietà di forme espressive.

---

## **GIURIE E PREMI**

### **CONCORSO NAZIONALE DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE**

*Giuria:*

**Serena Andrà**, coordinatrice del Centro educazione ai consumi consapevoli Nova Coop

**Sofia Conterno**, psicologa e arteterapeuta presso l'Associazione AmaranTO

**Ornella Mura**, Servizi educativi del Museo Nazionale del Cinema

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sottodiciotto Film Festival & Campus

### **CONCORSO NAZIONALE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO**

*Giuria:*

**Matteo Bottone**, scrittore

**Ingrid Muglioni**, educatrice presso ASAI - Associazione di Animazione Interculturale

**Marta Romano**, responsabile delle relazioni esterne di EDUIREN

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sottodiciotto Film Festival & Campus

## **CONCORSO NAZIONALE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

*Giuria:*

**Massimo Aghilar**, presidente di UISP-Torino

**Andrea Cassiani**, educatore

**Franco Orsini**, docente

Premio per il miglior cortometraggio, consistente in attrezzatura tecnica e nella Targa Città di Torino – Sottodiciotto Film Festival & Campus

## **RICONOSCIMENTI SPECIALI**

### **PREMIO CIAS – COORDINAMENTO ITALIANO AUDIOVISIVI A SCUOLA**

*Giuria:*

**Gigi Corsetti**, presidente pro-tempore del CIAS

**Elena Pasetti**, presidente emerito del CIAS

**Gianni Trotter**, consigliere del CIAS

Targa CIAS per il miglior cortometraggio assegnata in ciascuna delle tre sezioni concorsuali

### **PREMIO CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, SCUOLA DI ANIMAZIONE DI TORINO**

*Giuria:*

**Studenti del CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola di Animazione di Torino**

Targhe assegnate al miglior cortometraggio di animazione realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie e al miglior cortometraggio di animazione realizzato dalle Scuole Secondarie di I grado

### **PREMIO UNICEF**

*Giuria:*

**Federico Cortese**, volontario di UNICEF/Gruppo dei giovani Youniced

**Fatima Zahra El Maliani**, volontaria di UNICEF/Gruppo dei giovani Youniced, Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana

**Cecilia Gerbotto**, volontaria di UNICEF/Gruppo dei giovani Youniced, avvocata, tutrice volontaria dei minori stranieri non accompagnati

**Antonio Sgroi**, presidente del Comitato provinciale di Torino per l'UNICEF

**Marta Zanetta**, comunicatrice digitale

Una pergamena e una Pigotta assegnate al miglior cortometraggio sui diritti dei minori realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie e al miglior cortometraggio sui diritti dei minori realizzato dalle Scuole Secondarie di I grado

### **MENZIONE SPECIALE RAI KIDS**

Targa assegnata da **Mussi Bollini**, vice direttrice vicaria di RAI Kids, al miglior cortometraggio realizzato dalle Scuole dell'Infanzia e Primarie

---

## **SINOSSI DEI FILM PREMIATI**

### *Scuole dell'Infanzia e Primarie*

***K libera tutti, una storia del '900***, realizzato dalle classi 5<sup>A</sup> e 5<sup>C</sup> dell'IC Via Crivelli di Roma

Le camerate dell'ospedale romano Fatebenefratelli nei terribili giorni dell'occupazione nazista del 1943 sono teatro di una storia d'amore tra due giovani ebrei ricoverati dal primario dell'ospedale per salvare loro la vita.

***L'(in)canto dei laghi***, realizzato dalla classe 5<sup>A</sup> della Scuola Primaria dell'IC n. 7 "Enzo Drago" di Messina

La storia di due laghi, il Pantano Piccolo e il Pantano Grande, il cui equilibrio viene messo in repentaglio dalla visita di alcuni uccelli migratori, che sporcano e lasciano rifiuti nelle acque, fino a farle ammalare.

***Inviati speciali***, realizzato dai bambini di 5 anni della Scuola dell'Infanzia Pescosansonesco – Torre de' Passeri (PE)

Un telegiornale presenta diversi servizi in collegamento con le giornaliste e i giornalisti inviati nei diversi continenti del mondo, i quali mostrano alcuni animali locali e i danni causati dall'essere umano sul loro habitat.

***Il gattone***, realizzato dalle classi 4<sup>A</sup> e 4<sup>B</sup> della Scuola Primaria Casazza di Brescia

Una classe si cimenta nell'animazione della sabbia. Dopo essersi allenata con le insegnanti, arriva la magia. I granelli si uniscono, formano un gatto che si muove sullo schermo, si trasforma, miagola, beve il latte e fa le fusa.

***No War(ry)!***, realizzato dalle classi 4<sup>A</sup>, 5<sup>A</sup> e 5<sup>B</sup> della Scuola Primaria dell'IC Bra 2 "Don Milani" di Bra (CN)

Lo sguardo infantile permette di interpretare la realtà in maniera differente. Alcune classi delle scuole elementari trasformano le immagini di armi e strumenti di morte in gioiosi e colorati disegni di pace.

### *Scuole Secondarie di I grado*

***Una gara da perdere***, realizzato dagli studenti della Scuola Secondaria di I grado e alcuni alunni della classe 5<sup>A</sup> della Scuola Primaria dell'I.C. "G. Verga" di Fiumefreddo di Sicilia (CT)

Tiziano viene considerato dai suoi coetanei un ragazzo fragile, ma le sue difficoltà sono inversamente proporzionali alla sua tenacia. Lorenzo è uno studente brillante e sicuro di sé. Una gara sportiva farà rivalutare i loro ruoli.

***Bianco e Nero differenza zero*** realizzato dalla classe 2<sup>A</sup>B dell'Istituto Comprensivo "Pietro Carmine" di Cannobio (VBO)

Due stranieri arrivati da poco in Italia fanno fatica a integrarsi nella classe. I valori dell'amicizia e del rispetto saranno in grado di sconfiggere il razzismo e l'indifferenza alla base degli atti di bullismo nei loro confronti.

***Balla con me***, realizzato dalla 2<sup>A</sup>C dell'IC di Pianoro, Pianoro (BO)

Un gruppo di bulli prende di mira Lucrezia, rendendole la vita impossibile. I compagni di classe, vittime della paura, continuano a essere spettatori indifferenti, ma tra loro una ragazza trova il coraggio di ribellarsi.

### *Scuole Secondarie di II grado*

***Una notte da ricordare***, realizzato dalle Scuole aderenti all'Associazione CombinAzioni APS di Montebelluna (TV): IS "Einaudi-Scarpa" di Montebelluna, Liceo "Veronese" di Montebelluna, IS "Levi" di Montebelluna, IPSEOA "Maffioli" di Castelfranco Veneto, IS "Sartor" di Castelfranco Veneto, IC Montebelluna 1, IC Montebelluna 2, IC Trevignano, IC Volpago del Montello, IC Pederobba

Giovanni e Caterina si danno appuntamento in un antico cimitero, ma lui si presenta con il festaiolo Francisco. Quando dal buio emerge il misterioso Gregorio, i quattro iniziano un'avventura che finirà solo all'alba del giorno dopo.

***Oltre lo schermo***, realizzato dalla II ASP dell'IPS "Albe Steiner" di Torino

Una ragazza passa le sue giornate a usare il telefono cellulare, succube dei social media. Presto si accorgerà di essere rimasta sola e di non avere più veri amici.