

## **CURRICOLO DI COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**con riferimento alle Competenze chiave europee, alle Indicazioni Nazionali 2012, al documento  
Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 2018  
e ai modelli di curricoli generali per competenze chiave elaborati dalla Dirigente tecnica MIUR Franca  
Da Re e reperibili sul sito <http://www.francadare.it>**

# SCUOLA DELL'INFANZIA - PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b><br>Competenza alfabetica funzionale   |  |   |
| <b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CORRELATE</b><br>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali<br>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  |  |   |
| <b>CAMPO DI ESPERIENZA</b><br>I discorsi e le parole<br>Immagini, suoni e colori   |  |   |
| <b>CAMPI DI ESPERIENZA CORRELATI</b><br>Il corpo e il movimento<br>Il sé e l'altro<br>La conoscenza del mondo  |  |   |
| <b>COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li><li>· Comprendere testi di vario tipo.</li><li>· Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li><li>· Possedere consapevolezza meta-fonologica.</li></ul> | <b>ABILITA'</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Interagire con altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li><li>· Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li><li>· Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li></ul> | <b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Principali strutture della lingua italiana.</li><li>· Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni verbali.</li><li>· Elementi basilari delle funzioni della lingua.</li><li>· Organizzazione logica del discorso.</li><li>· Elementi principali della frase e parti variabili del discorso.</li></ul> |

- Usare un repertorio linguistico corretto dal punto di vista morfo-sintattico.
- Riconoscere i fonemi e le sillabe che compongono le parole.
- Inventare storie e racconti.
- Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.
- Esprimere piacere e curiosità nell'ascolto di testi.
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche spontanea.
- Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.

**ATTIVITA'**

- Letture senza immagini, letture con immagini.
- Lettura di immagini
- Invenzioni di storie individuali o di gruppo.
- Racconto di esperienze
- Drammatizzazioni
- Descrizioni verbali
- Giochi per l'ascolto e la discriminazione uditiva
- Segmentazione sillabica e fonemica delle parole
- Fusione sillabica e fonemica
- Individuazione della sillaba iniziale e finale
- Giochi per riconoscimento delle rime
- Costruire rime
- Scrittura spontanea
- Copiatura e scrittura del proprio nome e di semplici parole
- Lettura e racconto di fiabe e storie nel momento del cerchio pomeridiano, da parte delle insegnanti o di familiari dei bambini.
- Prestito settimanale del libro
- Ricerca sul significato di parole non note
- Confronto tra lunghezze di parole

# SCUOLA PRIMARIA - PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 E NUOVA RACCOMANDAZIONE SULLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22 MAGGIO 2018)

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>· Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>· Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>· Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>· Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>· Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>· Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>· Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>· È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>· Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>· Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>· Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>· Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>· Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>· Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>· Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>· Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>· Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul> |

**SEZIONE A: Traguardi formativi**

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>   | <b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>   |   |  |   |
| <b>Fonti di legittimazione:</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012<br>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente – 22 maggio 2018   |   |  |   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>  |   |  |   |
| <b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA</b>  | <b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>   |
| <b>ABILITA'</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>ABILITA'</b>   | <b>ABILITA'</b>  | <b>ABILITA'</b>   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) intervenendo in modo pertinente e rispettando i turni di parola.<br/>Ascoltare testi narrativi e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.<br/>Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/>Raccontare storie personali o fantastiche, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.<br/>Recitare conte, filastrocche, poesie</p> <p><b>Letture</b><br/>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.<br/>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br/>Ascoltare testi narrativi ed espositivi e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.<br/>Comprendere e dare semplici istruzioni e consegne su un gioco o un'attività conosciuta.<br/>Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.<br/>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di schemi e domande dell'insegnante.<br/>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), tenendo conto degli interventi altrui.<br/>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.<br/>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br/>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.<br/>Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.<br/>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.<br/>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br/>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).<br/>Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.<br/>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br/>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br/>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di vario genere, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).<br/>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.<br/>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.<br/>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.<br/>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso (racconti e testi descrittivi).</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.<br/>Scrivere sotto dettatura.<br/>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante.<br/>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br/>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.<br/>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p><b>Letture</b><br/>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.<br/>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.<br/>Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.<br/>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.<br/>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui (tabelle, elenchi, istruzioni) legati ad esperienze pratiche.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.<br/>Scrivere sotto dettatura.<br/>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> | <p><b>Letture</b><br/>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.<br/>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo.<br/>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.<br/>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.<br/>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.<br/>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.<br/>Produrre semplici testi narrativi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. Produrre semplici testi descrittivi di persone, animali, oggetti, ambienti e paesaggi.<br/>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br/>Recitare conte, fila strocche, poesie</p> <p><b>Letture</b><br/>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br/>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.<br/>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br/>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br/>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (es: grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br/>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br/>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.<br/>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p><b>Scrittura</b><br/>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> | <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.<br/>Recitare filastrocche, poesie.</p> <p><b>Letture</b><br/>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br/>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.<br/>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br/>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br/>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (es: grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).<br/>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br/>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br/>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br/>         Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.<br/>         Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).<br/>         Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>         Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia su l contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.<br/>         Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.<br/>         Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.<br/>         Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare tutti e tre i caratteri; lessico d'uso.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b><br/>         Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).<br/>         Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).<br/>         Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br/>         Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.<br/>         Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br/>         Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo).<br/>         Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br/>         Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br/>         Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo.<br/>         Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>         Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).<br/>         Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).<br/>         Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.<br/>         Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> | <p><b>Scrittura</b><br/>         Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.<br/>         Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br/>         Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.<br/>         Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.<br/>         Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi.<br/>         Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).<br/>         Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.<br/>         Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).<br/>         Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.<br/>         Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> |
|--|--|--|---|---|

| Microabilità per la classe prima   | Microabilità per la classe seconda  | Microabilità per la classe terza  | Microabilità per la classe quarta  | Microabilità per la classe quinta   |
|--|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: <ul style="list-style-type: none"> <li>- una sola richiesta ( per favore apri la porta);</li> <li>- due richieste sequenziali ( prendi la matita e disegna);</li> <li>- due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite);</li> <li>- una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli).</li> </ul> </li> <li>· Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>· domande concrete ( come ti chiami...); <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'uso di nessi logici elementari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- perché, quando (ieri, oggi, domani);</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e (chi, cosa fa, quando, perché, dove);</li> <li>- chiedere informazioni.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>· Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'esperienza personale in modo comprensibile;</li> <li>- un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.).</li> </ul> </li> <li>· Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>-spontaneamente</li> <li>-rispettando il turno</li> </ul> </li> <li>· Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>-pronunciare le parole in modo corretto;</li> <li>-utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul> </li> <li>· Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, cosa fa, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Domande con l'uso di nessi logici elementari ( perché, quando )</li> <li>- che implicano giudizi di valore ( ti piace?, secondo te è meglio?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni ( chi, quando, perché, dove)</li> <li>- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> </ul> </li> <li>· Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio</li> <li>- temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>- un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi ).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie).</li> </ul> </li> <li>· Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettando il turno</li> <li>- rispettando l'argomento</li> <li>- formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul> </li> <li>· Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un lessico appropri</li> <li>- usare indicatori spazio temporali</li> <li>- usare frasi strutturalmente corrette</li> </ul> </li> <li>· Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: <ul style="list-style-type: none"> <li>- brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)</li> <li>- brani di tipo <b>descrittivo</b> riferiti a persone, animali e cose*</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>· Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti.</li> <li>· Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>· Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>· Individuare in un testo i dati essenziali espliciti</li> <li>· Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti, e leggende, racconto fantastico, racconto realistico,</li> <li>- <b>descrittivo</b>: perosne, animali, oggetti, ambienti</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> </ul> </li> <li>· Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>· Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>· Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>· Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>· Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>· Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>· Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>· Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>· Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>· Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, racconto d'avventura</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>· Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> </ul> </li> <li>· Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>· Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>· Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>· Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>· Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</li> <li>· Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>· Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>· Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>· Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> </ul> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...).</li> <li>· Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.</li> <li>· Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>· Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento.</li> <li>· Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico.</li> <li>· Riordinare semplici frasi.</li> <li>· Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>· Nei testi <b>descrittivi</b> individuare: * <ul style="list-style-type: none"> <li>- I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca)</li> <li>- Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> </ul> </li> <li>· Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>· Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento e le informazioni esplicite</li> <li>· Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>· Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>· Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto e chiaro.</li> <li>· Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione)</li> <li>· Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>- Usare correttamente le doppie sotto dettatura</li> </ul> </li> <li>· Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, verbo</li> <li>· Usare l'accento sotto dettatura</li> <li>· Usare l'apostrofo</li> <li>· Utilizzare correttamente la divisione in sillabe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li>· Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>· Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>· Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>· Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>· Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>· Distinguere gli articoli</li> <li>· Individuare soggetto, predicato ed espansioni</li> <li>· Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>· Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>pragmatico-sociale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti)</li> </ul> </li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)</li> <li>· Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</li> <li>· Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti</li> <li>· Produrre <b>testi narrativi</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>· Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- espositivo: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo persuasivo (pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- testo poetico</li> <li>- fumetto</li> <li>- giornali</li> <li>- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>· Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</li> <li>· Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</li> <li>· Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> </ul> |
|---|---|--|---|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola).</li> <li>· Individuare il significato di una parola in base al contesto</li> <li>· Individuare in una frase il soggetto e il predicato.</li> <li>· Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come, quando).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>· Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>· Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>· Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>· Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>· Utilizzare il dizionario</li> <li>· Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>· Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>· Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>· Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>· Individuare soggetto e predicato</li> <li>· Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>· Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini,comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> </ul> </li> <li><b>utilizzando</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e static</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> </ul> </li> <li>· Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>· Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>· Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>· Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:</li> <li>· Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>· Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>· Utilizzare il dizionario</li> <li>· Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>· Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</li> <li>· Individuare la polisemia di una parola</li> <li>· Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>· Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>· Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>· Usare correttamente i pronomi</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>· Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)</li> <li>· Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>· Individuare soggetto e predicato</li> <li>· Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>· Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>· Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul> |
| <b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLAPRIMARIA</b> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>   |  |  |  |
| <b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>             | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> |  |  |  |

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° - PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

## SEZIONE A: Traguardi formativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:   | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE   |  |
|--|--|--|
| Fonti di legittimazione:   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012<br>Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente – 22 maggio 2018  |  |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE  | - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti<br>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo<br>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi<br>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.   |  |
| FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  |
| ABILITA'   | ABILITA'   | ABILITA'   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un</p> | <p><b>Ascolto e parlato</b><br/>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico o, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Illustrare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <p><b>Lettura</b><br/> Leggere ad alta voce in modo abbastanza espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e rispettando le pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici con particolare riferimento ai temi della cittadinanza globale e dello sviluppo sostenibile derivati dall'<i>Agenda 2030</i>.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riorganizzandole secondo strumenti dati.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Sostenere la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b><br/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici con particolare riferimento ai temi della cittadinanza globale e dello sviluppo sostenibile derivati dall'<i>Agenda 2030</i>.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzandole secondo strumenti dati.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e, sotto la guida del docente, le intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><b>Lettura</b><br/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici con particolare riferimento ai temi della cittadinanza globale e dello sviluppo sostenibile derivati dall'<i>Agenda 2030</i>.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
|---|--|---|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Scrittura</b><br/>         Analizzare il compito di scrittura e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere con grafia leggibile e ordinata utilizzando il carattere corsivo e stampato, maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>         Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p><b>Scrittura</b><br/>         Analizzare il compito di scrittura e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere con grafia leggibile e ordinata utilizzando il carattere corsivo e stampato, maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato..</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>         Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p><b>Scrittura</b><br/>         Analizzare il compito di scrittura e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere con grafia leggibile e ordinata utilizzando il carattere corsivo e stampato, maiuscolo e minuscolo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b><br/>         Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> |
|---|---|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere, sotto la guida del docente, relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi e regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo alcune parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Stabilire alcune relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo e lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|---|--|---|

| <b>Microabilità per la classe prima</b>   | <b>Microabilità per la classe seconda</b>   | <b>Microabilità per la classe terza</b>  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo; parafrasare.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> </ul> </li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente.</li> <li>- Utilizzare alcuni registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici- riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo; parafrasare.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> </ul> </li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente.</li> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici- riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato del messaggio selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo e registro</li> <li>- comunicativo.</li> <li>- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.</li> <li>- Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.</li> <li>- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri.</li> <li>- Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo</li> <li>- Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> </ul> </li> <li>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui.</li> <li>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici- riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</li> <li>✓ Esprimersi con un lessico appropriato rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>✓ Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>✓ Individuare dati espliciti di un testo</li> <li>✓ Utilizzare alcune tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti; realizzare schemi e riassunti, guidati dal docente, e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>✓ Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Narrative</b></li> <li>- <b>Descrittivo</b></li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>testo regolativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> </li> <li>✓ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>✓ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>✓ Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</li> <li>✓ Esprimersi con un lessico appropriato rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>✓ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>✓ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>✓ Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b></li> <li>- <b>descrittivo</b></li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>regolativo e testo pratico-stumentale</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> </li> <li>✓ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>✓ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>✓ Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>✓ Produrre testi descrittivi di:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza.</li> <li>✓ Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.</li> <li>✓ Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>✓ Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni; realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.</li> <li>✓ Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>narrativo</b></li> <li>- <b>descrittivo</b></li> <li>- <b>espositivo</b></li> <li>- <b>testo persuasivo, regolativo e pratico-stumentale</b></li> <li>- <b>argomentativo</b></li> <li>- <b>testo poetico</b></li> </ul> </li> <li>✓ Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe)</li> <li>✓ Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti</li> <li>✓ Produrre testi narrativi : <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> </ul> </li> <li>✓ Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies,</li> </ul> </li> </ul> |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> </ul> </li> <li>✓ utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>✓ Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>✓ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative</li> <li>✓ in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>✓ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>✓ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>✓ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario</li> <li>✓ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>✓ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>✓ Individuare la polisemia di una parola</li> <li>✓ Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>✓ Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>✓ Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>✓ Usare correttamente i pronomi</li> <li>✓ Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>✓ utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>✓ Produrre semplici testi <b>regolativi</b> per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>✓ Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere</li> <li>✓ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>✓ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>✓ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>✓ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>✓ Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>✓ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>✓ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>✓ Individuare la polisemia di una parola</li> <li>✓ Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>✓ Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>✓ Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza, abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)</li> <li>✓ utilizzando - dati sensoriali <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati dinamici e statici</li> <li>- aggettivazioni</li> <li>- termini specifici</li> <li>- connotazioni</li> </ul> </li> <li>✓ Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni</li> <li>✓ Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando</li> <li>✓ supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...)</li> <li>✓ Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere</li> <li>✓ Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo</li> <li>✓ Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura</li> <li>✓ Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</li> <li>✓ Produrre testi ortograficamente corretti</li> <li>✓ Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione</li> <li>✓ Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</li> <li>✓ Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</li> <li>✓ Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>✓ Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta</li> <li>Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative</li> </ul> |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>· Individuare soggetto e predicato</li> <li>· Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>· Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>· Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Usare correttamente i pronomi</li> <li>· Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>· Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>· Individuare soggetto e predicato</li> <li>· Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>· Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>· Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>· Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)</li> <li>· Individuare la polisemia di una parola</li> <li>· Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni</li> <li>· Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari</li> <li>· Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>· Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li>· Usare correttamente le varie classi di aggettivi</li> <li>· Usare correttamente i pronomi</li> <li>· Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)</li> <li>· Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi</li> <li>· Individuare soggetto e predicato</li> <li>· Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale</li> <li>· Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione</li> <li>· Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale</li> <li>· Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.</li> </ul> |
| <p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>  | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana<br/> Elementi di base delle funzioni della lingua<br/> Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br/> Contesto, scopo, destinatario della comunicazione<br/> Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale<br/> Struttura del testo, scritto e orale, di tipo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo<br/> Principali connettivi logici<br/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica<br/> Tecniche di lettura espressiva<br/> Denotazione e connotazione<br/> Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere<br/> Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari<br/> Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta<br/> Fasi della produzione scritta pianificazione, stesura, revisione</p> |  |

| SEZIONE C: Livelli di padronanza   |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:   | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE   |   |   |   |
| LIVELLI DI PADRONANZA  |  |   |   |   |
| 1  | 2  | 3<br><i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>   | 4   | 5<br><i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>   |
| <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico.</p> <p>Scrive semplici frasi riferite a più immagini.</p> | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza, in modo coerente con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Riferisce in modo semplice argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta in modo corretto sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi orali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse e sa operare semplici sintesi da riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per elaborare progetti e formulare giudizi.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente in pubblico argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Scrive con una grafia leggibile (carattere corsivo e stampato maiuscolo) testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Comprende e utilizza un lessico appropriato, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|---|--|--|